

Оригами, как один из проектов STEM

Оригами – древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Зародилось оно в стране восходящего солнца – Японии. Долгое время данный вид искусства был доступен лишь людям высшего сословия и только после второй мировой войны оно вышло за пределы Японии и сразу покорило сердца многих людей, стало хобби миллионов.

Впервые с оригами мы начинаем знакомить детей еще в дошкольном возрасте. Но именно с какого возраста нужно начинать обучение? В этом мнение педагогов расходятся.

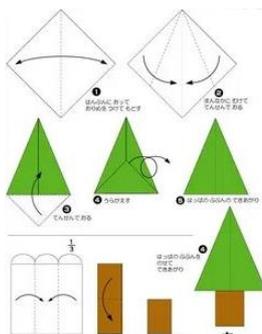
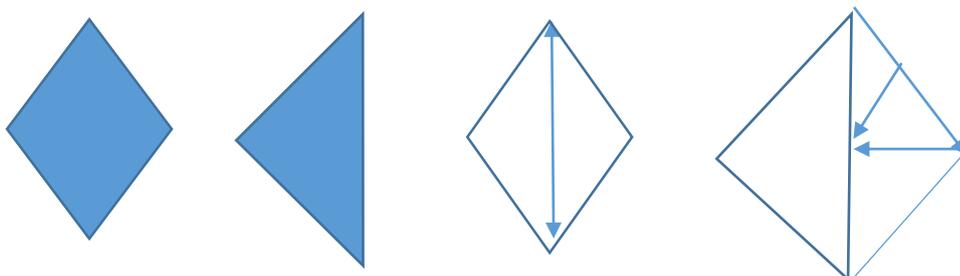
На мой взгляд, оригами – это конструирование из бумаги, которое очень хорошо развивает у дошкольника мелкую моторику, развивает воображение, привлекает конечным результатом. Бумага самый доступный и дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Поэтому считаю, что знакомство с оригами нужно начинать, примерно, с 4х лет не большими подгруппами детей.

Для первого знакомства с данной техникой можно использовать салфетки: из квадрата сделать треугольник и поставить в салфетницу. В данном случае мы закрепляем понятия «квадрат», «треугольник» и даём понятие «линия сгиба»: «У листочка есть голова и ручки (сделать в форме человечка). А теперь человечек хлопает в ладоши (соединяем противоположные уголки)».

Дошкольник провёл получил конечный эмоционально – стимулом для его эстетического следующих занятиях предложить сделать



всего одну линию и результат, что служит разгрузочным интеллектуальным и развития. На ребёнку можно дерево.



На первом занятии надо помочь понять, как сделать первый сгиб бумаги к основной линии сгиба. Затем вы показываете сгиб нижнего уголка. Приклеиваете готовый «ствол» дерева к листу бумаги. Сверху наносите слой клея и прикладываете готовую «крону» дерева.

На следующих занятиях дошкольникам можно предложить сделать шкафчик, нарисовать карандашом внутри полки и любимые игрушки.

Следующим этапом предлагаю сделать с ребенком домик, а рядом «посадить» деревья. Таким образом, у дошкольника получается сюжет.



Украшая свою творческую работу, у ребёнка развивается фантазия, развиваются коммуникативные навыки. Дети ведут настоящий творческий поиск, сами предлагают, изобретают новые фигуры, создают весёлые игровые ситуации.

Дальнейшие темы занятий по конструированию из бумаги зависят от педагога. И тут мы сталкиваемся с развитием у дошкольников инженерного мышления - STEM. Это новый вид, в котором объединяется развитие конструктивного мышления, технического и исследовательского мышлений. Это будущее, которое способствует развитию инженерного мышления, учит творить, отстаивать свою точку зрения и работать в команде. Много, конечно, зависит от нас педагогов: как преподнесём материал детям, научим ли мы их мыслить творчески, с умеем ли развить фантазию?

Например,
Все, и взрослый,
сделать



ребёнок просит налить воды, но стаканчиков нет. Что делать?
и ребёнок стоят перед проблемой. И тут нужно предложить
стаканчик из бумаги.



Главное, чтобы был окончательный продукт и дошкольник самостоятельно придумает, как его использовать, то есть сам придумает рекомендации для данного продукта.

Для подвижных игр с детьми можно изготовить маски.



И тут мы видим, как STEM плавно приобретает приставку в art-: дети переключились на художественное оформление своего продукта. А затем используют маски в играх.



С каждым шагом творческая работа дошкольников становится насыщенной, в которой участвует всё больше и больше детей. Например, тема «Подводный мир». Кто то готовит фон, кто то из детей делает в технике оригами рыбок, водоросли. Результатом будет огромный «аквариум».



Дальше изготавливаем зверюшек для театра...



В результате мы видим эмоциональное удовольствие детей. Путём настоящего творческого поиска они изобрели такие индивидуальные неповторимые фигурки.



Творите! Фантазируйте! Дарите друзьям поделки, сделанные своими руками! Таким образом, в процессе создания тематических конструкций, STEM помогает развить инженерное мышление.